

Sjukvårdsrummet:

- Fasta Paviljongen-montern:
 - Fartygsmodell gjord av patient på Fasta.
 - Skulptur "Tomte" gjord av patient på Fasta.
 - Skulptur "Djur" gjord av patient på Fasta.
 - Tavla med lättklädd kvinna, bränt på plywood.Gjord av patient på Fasta.
 - Schackpjäser gjorda av patient på Fasta,pappersremсор limmade runt träplugg. Lim av mjöl och vatten. Lackerade. Dessa schackpjäser såldes till personalen.
 - Mansporträtt på duk.
 - Patientkonst på skärmar och väggar:
- Blandade tekniker av mestadels okända patienter. Från 1910-talet till 1980-talet. Målningar på lumphopp, kartong, masonit, plywood, väv. Målningarna i hörnet bakom rullstolarna är gjorda av Axel B, vissa av dem på 1940-talet. I skåpen mitt i rummet finns en samling små lerskulpturer. Bå en havande kvinna med människohår, ett kvinnobröst och olika djur. Här finns också en liten tygdocka med människohår, sydd i slutet på 1950-talet även patient på avd 19 övre.

I kapprummet:

- Montern om kyrkogården:
- Svala i glaserad lera.
- Liten människofigur
- Ovanför montern:
- Kristusbild på papp.
- På väggen:
- Oljemålning med kastanj
- av Olga N 1938

Kök:

- Oljemålning

Andra våningen, Hallen:

- Fartygsmodell av Vandiis gjord av Johan Gottfrid Johansson, son till "Båtsman Humbia". Gottfrid kom till sjukhuset 1928. Han arbetade i snickeriverkstaden och senare som svinskötare. Grisarna ansåg han vara bättre än människor och han sjöng ofta för dem. Han avled 1964 och begravdes på sjukhusets kyrkogård.
- Målningar av Yngve K. 1968-1972
- Målningar av andra konstnärer.

Personalrum:

- Teckning hus med trädgård, krita.
- Målning av B Bergman

Filmrum:

- Målning av Arne S 1958

© Psykiatriska Museet

Mentala uttryck patientkonst under 80 år

Västerviks Hospital / S:ta Gertruds Sjukhus / Norra Sjukhuset



Utställningen finns över hela museet och visar målningar, teckningar, små skulpturer, textila arbeten, broderier, fartygsmodeller, handgjorda och handpräntade böcker, schackpjäser och annat som skapats av patienter från 1912 fram till ca 1992.

Redan när sjukhuset öppnades 1912 var Målareverkstaden i full verksamhet, och en del av de patienter som hade intresse för målning av tavlor kunde ägna sig åt det där. Många patienter tecknade, skrev och gjorde mindre konstföremål och småslöjd.

"Tillverkar ej oävna spelkort, ritar klockor och lokomotiv" står det i en journal. Patienterna fick material av sjukhuset, tex på Målareverkstaden, men det var billigt material tex papp istället för duk att måla på. Tavlor kunde målas med olika sorters färg, tex färg avsedd till motorer, som patienter tiggat till sig på Maskinverkstaden. På 1950-talet ordnades terapi även på övervåningen på avd 5, och dit kunde patienter gå och hämta material tex garn. Ville de göra saker till sig själva, fick de köpa materialet till självkostnadspris. Terapipersonalen gick också ut på avdelningarna till dem som inte hade frigång, tex på Fasta Paviljongen. På 1970- och 80-talet fanns en bred terapiverksamhet på avd 10 och senare i Höghuset, där man ägnade sig åt många olika sorters konstnärlig verksamhet.

Rundtur bland Psykiatriska Museets konstverk rum för rum :

Dagrummet:

Här ser du tre stora målningar från 1910-talet målade med oljefärg på papp:
-Piteå allmänna läroverk. Ofullbordad.
Många personal och patienter kom 1912 från Piteå Hospital.
-Moabitiskan Rut. Restaurerad.
-Kvinna med fiol. Denna tavla finns med på ett foto från Målareverkstaden 1910-talet.
-Inglasad målning med segelbåt på flod.
-Naturmotiv över dörren.

Revymontern:

-Täljd träskulptur föreställande sköterska.

Montern Sjukhuset 100 år:

-Glaserad keramikskulptur föreställande sköterska.

Hantverkssalen mot sjön :

- Havsmotiv på papp 1910-talet.
- Vintermotiv med häst,på masonit.
- Gustav II Adolf. Patientarbete. Vi vet inte om en patient gjort både målning och ram, eller om flera har hjälpts åt. Målningen är en kopia på "Gustav II Adolf iförd polsk rock", målning av Matthäus Merian då från 1632. Kopian hängde först i Arbetssalen för kvinnor, senare Arbetsterapi i avd 10. Den syns på ett glasplåtsfoto från 1910-talet. Enligt sägner skulle det medföra otur om den flyttades. När Avd 10 revs på 1980-talet flyttades den till arbetsterapi i Höghuset. När kriminalvården flyttade in där flyttades målningen till Psykiatriska Museet. Målningen är restaurerad.
- Yllebroderi på säckväv. Observera ögat i mitten. Troligen 1920-1930-tal.
- Broderi på lakan. 1972. Gjort av orolig patient som låg till sängs i bälte och med sk "Extravak", en speciellt avdelad personal som satt där hela tiden. Patienten fick nål och tråd och sydde på lakanet. Broderiet klipptes sedan bort från lakanet och "Extravaket" fick köpa det.
- Broderi på grovt linne med stjärnor och fågel.
I dörröppningen:
- Broderi på lakansväv med text" hårt svårt ont lider...allt blir svårt hela tiden...skelett och kranie fötter och ben...hur ska det bli sen??"
- Två inramade dukar broderade av patient.

Sjukvårdsrummet:

- Tre porträttmålningar 1910-talet
- Tavla med karta över Sverige och en tänkt Stambana. Gjord av Jonas Fredrik Pettersson med början i maj 1916.
- Tre böcker av "Herrmannen Jonas Fredrik Pettersson Lustgården Eden Eds Herrgård Woxtorp Jönköpings Län Värnamo" innefattande "Almnacka för år 5732 med Atlas" "Erik Korins Ledare genom Trädgård och Fält" samt Bibel där Jonas Fredrik skrivit ny text med fokus på olika sorters växter och blommor. Ur journalen 31/5 1916: "Börjat pränta en almenack och en större väggkarta över Sverige, gör en bred svart ram." 1/8 1917 "Binder en bok, tigger jämt om material av olika slag" Johan Fredrik magrade och avled 12/6 1918. Sista sidan i boken är en lång dikt om döden och hur Gud ska ta emot honom på andra sidan.